

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

для студентов, обучающихся по направлению подготовки

38.03.02 «Менеджмент»

(квалификация выпускника: бакалавр)

Общая трудоемкость – 2 зачетные единицы

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины.

Цель: основной целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о предметной области, методологии, структуре и содержании современного культурологического знания на основе их ознакомления с широкой панорамой философских, феноменологических и сравнительно-исторических представлений о культуре, а также формирование у студентов навыков систематического и компаративного анализа культурологических проблем и стимулирование самостоятельности мышления и творческих интересов будущих специалистов. Целью изучения курса «Культурология» является формирование следующих компетенций: освоивший курс должен быть способным использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, повышать уровень своей профессиональной компетентности.

Задачи: основными задачами дисциплины «Культурология» является:

- осознание студентами смысла и значения культурологии как области современного гуманитарного знания и учебной дисциплины;
- усвоение содержания базовых культурологических категорий в их философско-теоретическом и феноменологическом аспектах и взаимосоотнесенности относительно различных философских концепций культуры;
- формирование у студентов четких представлений о структуре культурологического знания на основе оптимального сочетания философского и сравнительно-исторического подходов к анализу феномена культуры, а также о месте культурологии в системе современного гуманитарного знания и ее соотношении с философией культуры и другими науками о культуре;
- обеспечение знакомства студентов с фундаментальными концептуальными моделями культуры в истории европейской философской мысли;
- ознакомление студентов с основными методами современного культурологического исследования;
- формирование в сознании студентов адекватной и полной картины исторической эволюции и морфологического многообразия культуры, а также системного единства ее основных компонентов (религии, морали, науки, искусства);

- создание теоретической и методологической основы для всестороннего осмысления студентами критериев выявления и оценки степени влияния культурных достижений цивилизаций прошлого на становление и трансформацию современной культуры, а также анализа основных форм, направлений и масштабов транскультурных коммуникаций;
- выяснение специфики отечественной культуры и установление ее места в мировой культуре;
- всесторонний анализ истоков и перспектив глобализации современной культуры;
- формирование у студентов навыков работы с классическими философскими и культурологическими текстами и монографическими исследованиями по истории культуры;
- развитие умений свободного и корректного оперирования общекультурологической терминологией и системой ключевых понятий и категорий философии культуры;
- создание условий для формирования у студентов терпимого и уважительного отношения к иным культурным ценностям, нормам и традициям,
- привитие студентам интереса к проблемам современной культурологии и истории культуры и стремления к их творческому самостоятельному исследованию.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

общекультурных:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

общепрофессиональных:

- способностью осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации (ОПК-4);

профессиональных:

- владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде (ПК-2).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной (вузовской) части Блока 1 дисциплин (модулей) и рассматривается как вузовский компонент профессиональной подготовки бакалавра.

Изучение дисциплины «Культурология» начинается после успешного усвоения студентами следующих дисциплин: Философия, Концепции современного естествознания, Микроэкономика.

Предварительно сформированные компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)
- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

знаниями основных законов и категорий, а также их содержание и взаимосвязи, мировоззренческих или методологических основ управленческого мышления; роли теории права, истории и философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности.

умениями:

ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать характерные особенности современного развития философии; применять теоретико-правовые и философские принципы и законы, формы и методы познания управленческой деятельности

навыками и (или) опытом деятельности обществоведческого и философского анализа различных типов мировоззрения, использования различных философских методов для анализа тенденций развития современного общества; экономического, теоретико-управленческого философского анализа.

Требования к уровню подготовки студента базируются на сформированность системных знаний по дисциплинам гуманитарного цикла среднего (полного) общего образования (история, обществознание, литература, русский язык, география). Важнейшим показателем подготовленности является владение знаниями по ранее изученным дисциплинам: Философия, Политология, Экономическая теория, Правоведение владение умениями применять полученные знания в практической (учебной деятельности).

Дисциплина «Культурология» является базой для освоения дисциплин базовой и вариативной части, таких как Организационное поведение, Конфликтология, Логика, Этика.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики: Доцент кафедры филологии и философии, кандидат философских наук Шалашников Геннадий Васильевич