

Аннотация
рабочей программы
по дисциплине «Культурология»
для студентов, обучающихся по направлению подготовки
«Менеджмент»
уровень бакалавриата

Общая трудоемкость – 2 зачетные единицы

1. Наименование дисциплины, цели и задачи ее освоения.

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о предметной области, методологии, структуре и содержании современного культурологического знания на основе их ознакомления с широкой панорамой философских, феноменологических и сравнительно-исторических представлений о культуре, а также формирование у студентов навыков систематического и компаративного анализа культурологических проблем и стимулирование самостоятельности мышления и творческих интересов будущих специалистов. Целью изучения курса «Культурология» является следующее: студент, освоивший курс должен быть способным использовать знания, полученные в курсе «Культурология»; при анализе базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии; уметь анализировать и оценивать исторические события и процессы должен быть способным анализировать социально – значимые проблемы и процессы с использованием культурологических знаний.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством постановки и решения следующих **основных задач учебного курса «Культурология»:**

- осознание студентами смысла и значения культурологии как области современного гуманитарного знания и учебной дисциплины;
- усвоение содержания базовых культурологических категорий в их философско-теоретическом и феноменологическом аспектах и взаимосоотнесенности относительно различных философских концепций культуры;
- формирование у студентов четких представлений о структуре культурологического знания на основе оптимального сочетания философского и сравнительно-исторического подходов к анализу феномена культуры, а также о месте культурологии в системе современного гуманитарного знания и ее соотношении с философией культуры и другими науками о культуре;
- обеспечение знакомства студентов с фундаментальными концептуальными моделями культуры в истории европейской философской мысли;
- ознакомление студентов с основными методами современного культурологического исследования;

- формирование в сознании студентов адекватной и полной картины исторической эволюции и морфологического многообразия культуры, а также системного единства ее основных компонентов (религии, морали, науки, искусства);
- создание теоретической и методологической основы для всестороннего осмысления студентами критериев выявления и оценки степени влияния культурных достижений цивилизаций прошлого на становление и трансформацию современной культуры, а также анализа основных форм, направлений и масштабов транскультурных коммуникаций;
- выяснение специфики отечественной культуры и установление ее места в мировой культуре;
- всесторонний анализ истоков и перспектив глобализации современной культуры;
- формирование у студентов навыков работы с классическими философскими и культурологическими текстами и монографическими исследованиями по истории культуры;
- развитие умений свободного и корректного оперирования общекультурологической терминологией и системой ключевых понятий и категорий философии культуры;
- создание условий для формирования у студентов терпимого и уважительного отношения к иным культурным ценностям, нормам и традициям;
- привитие студентам интереса к проблемам современной культурологии и истории культуры и стремления к их творческому самостоятельному исследованию.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

общекультурных:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

общепрофессиональных:

- способностью осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации (ОПК-4);

профессиональных:

- владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде (ПК-2).

Изучение дисциплины «Культурология» является важнейшей для освоения дисциплин базовой и вариативной части.

В результате изучения дисциплины «Культурология» студент должен:

знать: (ОК-2; ОК-5; ОК-6; ОПК-4; ПК-2)

- понятие, объект и предмет культурологии;
- основные школы и направления развития культурологии;
- критерии соотношения культурологи и философии культуры, истории культуры, социологии культуры и культурной антропологии.

- основные особенности теоретической и прикладной культурологии;
- методы культурологических исследований;
- основные понятия культурологи: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация;

- основные типологии культур;
- понятие этнической, национальной, элитарной и массовой культур;
- особенности элитарной и массовой культур;
- основные особенности западных и восточных культур;
- понятие и основные особенности специфических и «серединных» культур;

- специфические особенности культуры России;
- понятие и основные типы локальных культур;
- основные тенденции и механизмы культурной универсализации в современном мировом процессе;

- особенности и основные механизмы взаимодействия культуры и природы;

- особенности и основные механизмы взаимодействия культуры и общества;

- особенности и основные механизмы взаимодействия культуры и личности;

- понятие, особенности и основные механизмы инкультурации и социализации;

иметь представление:

- о структуре современного культурологического знания;
- о соотношении культурологи и философии культуры, истории культуры, социологии культуры и культурной антропологии.

- о соотношении культуры и природы
- о соотношении культуры и общества;
- о соотношении культуры и личности;
- о месте и роли России в мировой культуре;
- о тенденциях культурной универсализации в современном мировом процессе;

уметь: (ОК-2; ОК-5; ОК-6; ОПК-4; ПК-2)

- использовать полученные в курсе «Культурология» знания и представления в профессиональной практической деятельности.

владеть: навыками анализа различных типов культур. (ОК-2; ОК-5; ОК-6; ОПК-4; ПК-2)

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной (вузовской) части гуманитарного, социального и экономического цикла (В1) Основных Образовательных Программ и рассматривается как вузовский компонент профессиональной подготовки бакалавра.

Изучение дисциплины «Культурология» начинается после успешного усвоения студентами следующих дисциплин: Философия, Концепции современного естествознания, Микроэкономика.

Предварительно сформированные компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)
- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)

Требования к уровню подготовки студента — сформированность системных знаний по дисциплинам гуманитарного цикла среднего (полного) общего образования (история, обществознание, литература, русский язык, география); владение умениями применять полученные знания в практической (учебной) деятельности