

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
для студентов, обучающихся по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция»
Квалификация выпускника: бакалавр

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о предметной области, методологии, структуре и содержании современного культурологического знания на основе их ознакомления с широкой панорамой философских, феноменологических и сравнительно-исторических представлений о культуре, а также формирование у студентов навыков систематического и компаративного анализа культурологических проблем и стимулирование самостоятельности мышления и творческих интересов будущих специалистов. Целью изучения курса «Культурология» является формирование следующих компетенций: освоивший курс должен быть способным использовать знания, полученные в курсе «Культурология»; при решении социальных и профессиональных задач (ОК -8); должен быть способным анализировать социально – значимые проблемы и процессы с использованием культурологических знаний (ОК 4; ОК 8-9).

Достижение поставленной цели осуществляется посредством постановки и решения следующих *основных задач учебного курса «Культурология»*:

- осознание студентами смысла и значения культурологии как области современного гуманитарного знания и учебной дисциплины;
- усвоение содержания базовых культурологических категорий в их философско-теоретическом и феноменологическом аспектах и взаимосоотнесенности относительно различных философских концепций культуры;
- формирование у студентов четких представлений о структуре культурологического знания на основе оптимального сочетания философского и сравнительно-исторического подходов к анализу феномена культуры, а также о месте культурологии в системе современного гуманитарного знания и ее соотношении с философией культуры и другими науками о культуре;
- обеспечение знакомства студентов с фундаментальными концептуальными моделями культуры в истории европейской философской мысли;
- ознакомление студентов с основными методами современного культурологического исследования;
- формирование в сознании студентов адекватной и полной картины исторической эволюции и морфологического многообразия культуры, а также системного единства ее основных компонентов (религии, морали, науки, искусства);
- создание теоретической и методологической основы для всестороннего осмысления студентами критериев выявления и оценки степени влияния культурных достижений цивилизаций прошлого на становление и трансформацию современной культуры, а также анализа основных форм, направлений и масштабов транскультурных коммуникаций;
- выяснение специфики отечественной культуры и установление ее места в мировой культуре;
- всесторонний анализ истоков и перспектив глобализации современной культуры;

- формирование у студентов навыков работы с классическими философскими и культурологическими текстами и монографическими исследованиями по истории культуры;
- развитие умений свободного и корректного оперирования общекультурологической терминологией и системой ключевых понятий и категорий философии культуры;
- создание условий для формирования у студентов терпимого и уважительного отношения к иным культурным ценностям, нормам и традициям;
- привитие студентам интереса к проблемам современной культурологии и истории культуры и стремления к их творческому самостоятельному исследованию.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных:

ОК-4 способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-8 способен использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

ОК-9 способен анализировать социально значимые проблемы и процессы;

профессиональных:

ПК-2 способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры.

Изучение дисциплины «Культурология» является важнейшей для освоения дисциплин базовой и вариативной части.

В результате изучения дисциплины «Культурология» студент должен:

знать: ОК- 8-9

- понятие, объект и предмет культурологи;
- основные школы и направления развития культурологи;
- критерии соотношения культурологи и философии культуры, истории культуры, социологии культуры и культурной антропологии.
- основные особенности теоретической и прикладной культурологи;
- методы культурологических исследований;
- основные понятия культурологи: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация;
- основные типологии культур;
- понятие этнической, национальной, элитарной и массовой культур;
- особенности элитарной и массовой культур;
- основные особенности западных и восточных культур;
- понятие и основные особенности специфических и «серединных» культур;
- специфические особенности культуры России;
- понятие и основные типы локальных культур;
- основные тенденции и механизмы культурной универсализации в современном мировом процессе;

- особенности и основные механизмы взаимодействия культуры и природы;
- особенности и основные механизмы взаимодействия культуры и общества;
- особенности и основные механизмы взаимодействия культуры и личности;
- понятие, особенности и основные механизмы инкультурации и социализации;

иметь представление:

- о структуре современного культурологического знания;
- о соотношении культурологи и философии культуры, истории культуры, социологии культуры и культурной антропологии.
- о соотношении культуры и природы
- о соотношении культуры и общества;
- о соотношении культуры и личности;
- о месте и роли России в мировой культуре;
- о тенденциях культурной универсализации в современном мировом процессе;

уметь: ОК- 8-9

- использовать полученные в курсе «Культурология» знания и представления в профессиональной практической деятельности.

владеть: ОК- 8-9

навыками анализа различных типов культур.