

Аннотация
рабочей программы
по дисциплине «Культурология»
для студентов, обучающихся по направлению подготовки
«Юриспруденция»
уровень бакалавриата

Общая трудоемкость – 2 зачетные единицы

1. Наименование дисциплины, цели и задачи ее освоения.

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о предметной области, методологии, структуре и содержании современного культурологического знания на основе их ознакомления с широкой панорамой философских, феноменологических и сравнительно-исторических представлений о культуре, а также формирование у студентов навыков систематического и компаративного анализа культурологических проблем и стимулирование самостоятельности мышления и творческих интересов будущих специалистов. Целью изучения курса «Культурология» является формирование следующих компетенций: освоивший курс должен быть способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, повышать уровень своей профессиональной компетентности.

Основными задачами дисциплины «Культурология» является):

- осознание студентами смысла и значения культурологии как области современного гуманитарного знания и учебной дисциплины;
- усвоение содержания базовых культурологических категорий в их философско-теоретическом и феноменологическом аспектах и взаимосоотнесенности относительно различных философских концепций культуры;
- формирование у студентов четких представлений о структуре культурологического знания на основе оптимального сочетания философского и сравнительно-исторического подходов к анализу феномена культуры, а также о месте культурологии в системе современного гуманитарного знания и ее соотношении с философией культуры и другими науками о культуре;
- обеспечение знакомства студентов с фундаментальными концептуальными моделями культуры в истории европейской философской мысли;
- ознакомление студентов с основными методами современного культурологического исследования;
- формирование в сознании студентов адекватной и полной картины исторической эволюции и морфологического многообразия культуры, а также

системного единства ее основных компонентов (религии, морали, науки, искусства);

- создание теоретической и методологической основы для всестороннего осмысления студентами критериев выявления и оценки степени влияния культурных достижений цивилизаций прошлого на становление и трансформацию современной культуры, а также анализа основных форм, направлений и масштабов транскультурных коммуникаций;

- выяснение специфики отечественной культуры и установление ее места в мировой культуре;

- всесторонний анализ истоков и перспектив глобализации современной культуры;

- формирование у студентов навыков работы с классическими философскими и культурологическими текстами и монографическими исследованиями по истории культуры;

- развитие умений свободного и корректного оперирования общекультурологической терминологией и системой ключевых понятий и категорий философии культуры;

- создание условий для формирования у студентов терпимого и уважительного отношения к иным культурным ценностям, нормам и традициям,

- привитие студентам интереса к проблемам современной культурологии и истории культуры и стремления к их творческому самостоятельному исследованию.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональных:

ОПК-6 способностью повышать уровень своей профессиональной компетентности;

Требования к уровню подготовки студента – системные знания по дисциплинам Философия, Политология, История государства и права России ИГПЗС, владение умениями применять полученные знания в практической (учебной деятельности). По итогам изучения вышеназванных дисциплин у

студентов должны быть на начальном этапе частично сформированы компетенции: ОК-1; ПК-2;

Изучение дисциплины «Культурология» является важнейшей для освоения дисциплин базовой и вариативной части.

В результате изучения дисциплины «Культурология» студент должен:

знать: (ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОПК-6).

- понятие, объект и предмет культурологии;
- основные школы и направления развития культурологии;
- критерии соотношения культурологии и философии культуры, истории культуры, социологии культуры и культурной антропологии.
- основные особенности теоретической и прикладной культурологии;
- методы культурологических исследований;
- основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация;
- основные типологии культур;
- понятие этнической, национальной, элитарной и массовой культур;
- особенности элитарной и массовой культур;
- основные особенности западных и восточных культур;
- понятие и основные особенности специфических и «серединных» культур;
- специфические особенности культуры России;
- понятие и основные типы локальных культур;
- основные тенденции и механизмы культурной универсализации в современном мировом процессе;
- особенности и основные механизмы взаимодействия культуры и природы;
- особенности и основные механизмы взаимодействия культуры и общества;
- особенности и основные механизмы взаимодействия культуры и личности;
- о структуре современного культурологического знания;
- о соотношении культурологии и философии культуры, истории культуры, социологии культуры и культурной антропологии.
- о соотношении культуры и природы
- о соотношении культуры и общества;
- о соотношении культуры и личности;
- о месте и роли России в мировой культуре;
- о тенденциях культурной универсализации в современном мировом процессе;

уметь: (ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОПК-6).

- использовать полученные в курсе «Культурология» знания и представления в профессиональной практической деятельности.

владеть: (ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОПК-6).

навыками анализа различных типов культур.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной (вузовской) части Блока 1 дисциплин (модулей) и рассматривается как вузовский компонент профессиональной подготовки бакалавра.

Изучение дисциплины «Культурология» начинается после успешного усвоения студентами следующих дисциплин: Философия, Отечественная история, Политология.

Предварительно сформированные компетенции:

- способностью работать на благо общества и государства (ОПК-2);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

Требования к уровню подготовки студента сформированность системных знаний по дисциплинам гуманитарного цикла среднего (полного) общего образования (история, обществознание, литература, русский язык, география); владение умениями применять полученные знания в практической (учебной) деятельности.