

Описание проекта «В зеркале Великой Победы»

1. Аннотация.

Образовательный проект «В зеркале Великой Победы» (далее – Проект) реализуется волонтерским отрядом Института законоведения и управления ВПА (далее – ИЗУ ВПА).

Целевая аудитория проекта – обучающиеся общеобразовательных организаций Тульской области, заинтересованные в реализации проекта, в возрасте 13–17 лет.

В рамках Проекта создана проектная команда, девизом которой является «Стремящиеся к истине поймут прошлое “изнутри”». История Великой Отечественной войны – это пример крупного события, которое предоставляет возможность молодому поколению переосмыслить жизненные ценности: отношение к Родине, к другим людям, к самому себе. Постепенное погружение в военный период через *систему*, которая включает аналитическое изучение художественных произведений, участие в дебатах, сюжетно-ролевых и спортивных играх, знакомство с деятельностью поисковых отрядов, позволяет формировать объективное понимание и адекватное отношение к истории Великой Отечественной Войны

Проект – гибкий и мобильный, постоянно обновляемый. При успешной реализации Проекта он может перейти в формат долговременной целевой программы патриотического воспитания.

2. Описание проблемы.

Очередная годовщина Победы в Великой Отечественной войне возвращает общественность к риторике истории тех лет.

Современные националистические идеи, характеризующиеся крайней нетолерантностью к другим народам, начинают преобладать над общечеловеческими и национальными гуманистическими ценностями. Четко обозначалась проблема: почему после кровопролитной войны в мире возрождается и развивается фашизм?

5 мая 2014 года Президентом Российской Федерации был подписан Федеральный закон, направленный на противодействие попыткам посягательства на историческую память в отношении событий, имевших место в период Второй мировой войны. Законом вводится уголовная ответственность за отрицание фактов, установленных приговором Международного военного трибунала для суда и наказания главных военных преступников европейских стран оси, одобрение преступлений, установленных указанным приговором, а также за распространение заведомо ложных сведений о деятельности СССР в годы Второй мировой войны, а также за распространение выражающих явное неуважение к обществу сведений о днях воинской славы и памятных датах России, связанных с защитой Отечества, и за осквернение символов воинской славы России, совершённые публично.

Принятый закон работает в современной ситуации, но необходимы меры, которые будут учитывать будущее, т.е. механизмы формирования сознания молодого поколения.

Ученые и общественные деятели сходятся во мнениях, что одной из причин европейского кризиса является бездуховное воспитание сопредельное с нигилизмом. Результат такого воспитания – неустойчивая личность, которой легко манипулировать и задавать ей векторы развития.

На сегодняшний день на федеральном уровне сложилась система патриотического воспитания (Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»), но, тем не менее, на уровне муниципальных образований Тульской области и образовательных организаций имеет место разрозненность проводимых мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы, сведение их не к глубинному пониманию истории Великой Отечественной войны, а сети патриотических акций. Мы признаем, что последнее немаловажно, но, прежде чем, молодой человек выйдет в качестве участника «флэшмоба»

исполнять песню «День Победы», он должен понимать и осознавать смысл и значение музыкального произведения.

Отсюда, возникает следующее противоречие между необходимостью глубинного, ценностного восприятия Великой Отечественной войны и слабой реализацией системы воспитательных форм и методов, способствующих такому пониманию истории военных лет.

Проблему Проекта можно сформулировать следующим образом: **какие воспитательные формы и методы определяют ценностное отношение и понимание истории Великой Отечественной войны?**

3. Цели и задачи проекта.

Целью проекта является создание условий для формирования ценностного отношения к событиям Великой Отечественной войны и понимания молодым поколением значения Великой Победы для современной истории России и мира в контексте патриотического воспитания.

Задачи проекта:

1. Расширить знания и формировать опыт восприятия художественных произведений, посвященных Великой Отечественной войне;
2. Сформировать у молодежи навыки открытого диалога по проблемам истории Великой Отечественной войны и её значения в современном мире;
3. Способствовать погружению молодого поколения в атмосферу военных лет;
4. Содействовать развитию творческого потенциала участников Проекта.

4. Методы реализации проекта.

1. Метод командообразования. Были выявлены студенты и школьники (анкетирование), которым интересны проблемы Великой Отечественной войны. Для участников проектной команды был организован проектный семинар с элементами дискуссии – обсуждение видеоклипа «Песня о войне» группы «Мотороллер».

Метод переговорных площадок. Осуществляется рассылка писем с инициативой в общеобразовательные организации Тульской области о

проведении дебатов и мировоззренческого кино. Далее проводятся переговоры по следующему алгоритму: 1) подготовка к переговорам – ведется по двум направлениям: решение организационных вопросов и проработка процесса переговоров по существу (содержательная сторона переговорного процесса). К организационным вопросам относятся: формирование групп участников переговорной площадки и их приглашение, составление и согласование с ними предмета встречи, времени и места, а также подготовка помещения и техническое обеспечение переговорного процесса. Участники Проекта обеспечивают тиражирование и распространение списка обсуждаемых вопросов. Но самой важной стороной подготовки переговоров является проработка вопросов по существу (содержательная часть).

Непосредственно коммуникативная площадка, («переговорная площадка»), где обсуждается содержательная программа. Результатом является проект программы мероприятия («Военный кинозал», дебаты и т.п.).

Метод программирования. Разрабатывается программа с учетом цели, задач, принципов, основных мероприятий, условий реализации и критериев оценки результативности.

Методы и формы в процессе реализации Проекта.

Дебаты. Формируется команда из 6 человек. Команды готовят аргументы и доказательства «за» и «против» по заданным проблемам. В процессе дебатов команды ставятся в три ролевые позиции: утверждающая сторона, опровергающая сторона, общественные эксперты. После заслушивания позиции каждой команды участники Дебатов имеют возможность задавать вопросы.

Мировоззренческое кино (Д.В. Григорьев) – технология, которая предполагает развертывание учебно-игровой процедуры «Пойми меня»:

- высказывание своей точки зрения на фильм первым желающим;

– установление правила: каждый может высказать свое мнение только после того, как он пересказал идеи, выраженные говорившим до него, так, что тот согласится с пересказом;

– продолжение дискуссии с соблюдением установленного правила;

– итоговая рефлексия: легко ли встать на точку зрения другого?

Изменилось ли что-либо в вашей позиции после воспроизведения мнения другого? Стали ли вы лучше понимать других?

«Переговоры»: знакомство группы с фильмом – определение полярных, диаметрально противоположных точек зрения на фильм – разделение группы (класса) на три подгруппы: две отстаивают крайние точки зрения, третья пытается организовать их переговоры с целью сближения позиций – рефлексия: возможно ли сближение противоположностей? Какими средствами оно достижимо? В чем можно идти на компромисс, а в чем нельзя уступать ни при каких обстоятельствах? Можно ли одновременно удерживать несколько пониманий? Всегда ли определенность лучше неопределенности, однозначность - неоднозначности? Достижима ли истина или человек всегда в приближении к ней?

Спортивная игра с элементами сюжетно-ролевой игры включает спортивные состязания в стилизованном формате по стрельбе, метанию гранат, отжиманию, подтягиванию, приседанию и марш-бросок.

5. Механизм реализации Проекта.

1. После переговорных площадок определяются команды из общеобразовательных организаций, назначается время и место проведения мероприятия, разрабатывается положение (программа) о проведении данного мероприятия.

2. На базе одной из организаций проходит просмотр телефильма в рамках технологии «мировоззренческое кино» или дебаты по заданной теме.

3. Итогом проблемных встреч является спортивная игра с элементами сюжетно-ролевой игры-реконструкции «Один день из жизни бойца» с самыми активными участниками.

5. План реализации Проекта.

№ п/п	Мероприятие
1.	Анкетирование обучающихся, студентов волонтерского отряда ИЗУ ВПА
2.	Проектный семинар для участников проектной команды
3.	Разработка программы мероприятий
4.	Переговорные площадки
5.	Мировоззренческое кино: <ul style="list-style-type: none">– просмотр и обсуждение фильмов «Звезда» реж. А. Иванова (1949) и «Звезда» реж. Н. Лебедева (2002);– просмотр и обсуждение фильма «Иди и смотри» реж. Эл. Климова (1985);– просмотр и обсуждение фрагментов сериала «Мы из будущего» реж. А. Малюкова (2008);– просмотр и обсуждение фрагментов «Сталинград» реж. Ф. Бондарчука (2010) и «Брестская крепость» реж. А. Котта (2010);– просмотр и обсуждение фрагментов «Они сражались за Родину» реж. С. Бондарчука (1975);– просмотр и обсуждение фрагментов «А зори здесь тихие» реж. С. Ростюцкого (1972) и «Снайпер» реж. О. Фесенко (2012).
6.	Дебаты: <ul style="list-style-type: none">«Великая Отечественная война в умах современников»;«Человек на войне: мужество, героизм, страх, боль...»;«Мы за ценой не постоим... Герои Великой Отечественной?»;«Ветеранская слава. Как достойно чтить своих героев?»;«Великая Победа! Грани понимания!».
7.	Военно-патриотическая игра «Один день из жизни бойца»: <ul style="list-style-type: none">Марш-бросок «Защита Родины – долг и честь гражданина»;На привале бойца «У костра с товарищем!» в рамках знакомства с деятельностью поисковых отрядов;Церемония вручения книжек молодого бойца в рамках акций «Рассвет Победы»,«Тула героическая!» у захоронения воинов по адресу: Тульская

	область, г. Тула, Пролетарский округ, пос. Волынцевский.
8.	Диагностика удовлетворенности участников Проекта

6. Ожидаемые результаты.

1. Количественный результат выражен в числе школьников вовлеченных в мероприятия, за год реализации проекта – 300 человек из 40 общеобразовательных организаций. Наличие программы, сценариев мероприятий, положений о проведении, также можно отнести к количественным показателям.

2. Показателями качественных результатов являются:

– созданы условия для формирования ценностного отношения к событиям Великой Отечественной войны и понимания молодым поколением значения Великой Победы для современной истории России и мира в контексте патриотического воспитания;

– произведен отбор художественных произведений и организован просмотр художественных фильмов;

– определено содержание и организованы дебаты;

– создана атмосфера военных лет, способствующая проявлению интереса к событиям Великой Отечественной войны;

– сформированы у задействованных в Проекте обучающихся общеобразовательных организаций навыки диалогового общения; осознанное отношение к Великой Отечественной войне, расширены знания, развиты спортивные умения; получен опыт самостоятельного действия.

3. Устойчивое позитивное отношение к Родине, героям, другим людям и к самому себе.

4. Сплоченность команды Проекта.

7. Методы оценки.

Предметом измерения является характер отношений обучающихся общеобразовательных организаций к ценностям: человека, отечество и малая родина, культура. Диагностическим инструментарием является – анкета, которая составляется на основе методики «Личностный рост» (Д.В.

Григорьев, П.В. Степанов, И.В. Степанова). Анкетирование («Мне интересен Проект, так как...») участников Проекта проводится в начале его реализации, после каждого мероприятия и в завершение Проекта. Педагогическое наблюдение на основе аналитических карт ведётся на каждом мероприятии, где отслеживается мотивация и вовлеченность в происходящее действие участников Проекта.